

Привет участникам третьего Международного конгресса гагаузов!

GAGAUZIYA
HALK TOPLUSUNUN
GAZETASI

Gagauziyanin haberleri

Вести Гагаузии

ГАЗЕТА
НАРОДНОГО
СОБРАНИЯ
ГАГАУЗИИ

Газета выходит по пятницам

ПЯТНИЦА, 2 НОЯБРЯ 2012 г.

№ 79-80 (7951-7952)

Очевидное, но невероятное, или Хроника учредительной сессии НСГ, которая не оправдала ожиданий

На 30 октября 2012 года Башканом Гагаузии была назначена учредительная сессия депутатского корпуса пятого созыва. Интерес к этому событию был повышенным как со стороны местных и республиканских СМИ, так и со стороны широкой общественности. В зале заседаний, где обычно проводятся заседания народных избранников, яблоку негде было упасть.

Гостями Гагаузии, прибывшими поздравить вновь избранный состав законодательного органа, были Председатель молдавского парламента М. Лупу, премьер-министр В. Филат, советник президента РМ В. Стурза, в зале присутствовали депутаты парламента И. Влах и П. Влах.



На трибуне Председатель НСГ А. Харламенко.

... 11.00. К трибуне подходит Башкан Гагаузии и объявляет о начале сессии. Депутаты и зал, стоя, отдают дань уважения звучащим гимнам РМ и Гагаузии.

М. Формузал, обращаясь к присутствующим, поздравляет вновь избранных депутатов с вступлением в законные полномочия и зачитывает постановление о созыве учредительного собрания НСГ. Башкан благодарит высоких

гостей за оказанную честь депутатам и жителям автономии и представляет слово Председателю Парламента М. Лупу. Мариан Ильич поприветствовал собравшихся и поздравил виновников собрания со статусом народного избранника. Он подчеркнул, что от эффективной работы законодательного органа Гагаузии зависит стабильность не только в регионе, но во всей республике.

Оратор поблагодарил предыдущий состав НСГ во главе с его председателем А. Харламенко, с которым подписано соглашение о межпарламентском сотрудничестве.

Премьер-министр В. Филат в своей речи был краток и лаконичен. Он поздравил депутатов с избранием в законодательный орган автономии и пожелал, чтобы все негативные моменты, имевшие место ранее, ушли в прошлое, а те решения и законодательные акты, которые будут принимать депутаты, работали на благо Гагаузии и ее славного народа. Он пообещал, что правительство страны будет не прерывно помогать реализовывать уже запущенные проекты и осваивать новые. Наша совместная работа должна давать ощутимые плоды, сказал премьер-министр. Силы на свершения у нас есть. Пусть этот день для вас будет удачным, напутствовал депутатов глава правительства.

С приветственным словом к собравшимся обратилась Председатель НСГ четвертого созыва А. Харламенко. Она искреннее поблагодарила весь депутатский корпус, с которым проработала 4 года, и поздравила новый состав НСГ с вступлением в законные полномочия. Свое приветствие Анна Харламенко закончила на гагаузском языке.

Высокие гости тепло попрощались с собравшимися, а депутаты приступили к работе.

(Окончание на 2 стр.)

Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляем весь депутатский корпус пятого созыва с началом работы и хотим выразить надежду на то, что своей плодотворной деятельностью, неравнодушным отношением к нуждам людей, активной гражданской позицией, вы, как и предыдущие созывы, будете содействовать приумножению традиций народовластия, совершенствованию законодательства гагаузской автономии, расширению парламентских связей, созданию условий для достижения экономического и социального благополучия на земле Гагаузии. Это главное, ради чего призвана трудиться власть!

Надеемся, вы преодолете противоречия во взаимоотношениях структур власти Гагаузии, консолидируетесь как внутри Народного Собрания, так и в целом в регионе. Внутреннее взаимодействие у народных избранников должно быть таким, чтобы все работали, а не просто покидали зал по тем или иным соображениям.

Верим, что вы примете много полезных для Гагаузии нормативных актов, в том числе и законопроекты, которые четвертый созыв подготовил, но не успел рассмотреть: Кодекс о выборах, Закон о суде Уложения, Закон о СМИ, Закон об образовании и другие.

Передаем вам и новый проект Регламента НСГ,

который готовился несколько лет и прошел юридическую экспертизу во многих инстанциях, в том числе и в Парламенте Республики Молдова. Приняв его за основу, вы сможете преодолеть многие противоречия, которые мешают эффективной работе гагаузского парламента.

Мы в составе четвертого созыва НСГ всегда ценили опыт, наработанный предыдущими депутатскими корпусами и сохраняли преемственность законодательства, уважение к гагаузским законодателям. Надеемся, что так будет и впредь.

В каждом созыве, в том числе и в нашем, были и свои острые моменты, но, в общем, они не стали причиной отторжения друг от друга. Трибуна депутата — это место для полемики. И в парламентской деятельности имеют право на существование различные мнения, а решения принимаются коллегиально. И ответственны за эти решения не только руководство НСГ, но и весь депутатский корпус.

Желаем пятому созыву Народного Собрания Гагаузии новых успехов в многогранной депутатской деятельности, постоянного творческого поиска, уважения избирателей, благополучия, надежных помощников, мудрости и благородства.

А. ХАРЛАМЕНКО и группа депутатов НСГ четвертого созыва.

Мы публикуем стихи Зиновьи Душковой, нашей соотечественницы, родившейся и выросшей в с. Конгаз. Интервью с этой незаурядной женщиной читайте на 3 странице нашего номера.

Родине посвящается

Прозрачным куполом
небесный свод
Мою родную землю покрывает,
И Солнце щедрое из года в год
Огнями мою родину питает...
Она растёт, как малое дитя,
Всё шире свои плечи

расправляя,
И верится, что светлая судьба
Ей звёздами начертана...

Святая! —
Святая родина

для каждого из нас,
Кто босиком ходил

по вешним лужам,
Кто утопал в траве и верил в час,
Который наступает после стужи.
Долой заледенелые сердца
Из родины,

пронизанной огнями!
Велием Небесного Отца
Землица-Матушка

предстала в храме.
Она, взрастившая сынов

и дочерей,
Все силы Рока молит о пощаде,
Чтоб мирный строй

текущих дней
Не прерывался, Бога ради...
Пусть тучные стада взойдут
На склоны в изумрудных

красках
И птицы радостно поют,
Пророча жизнь,

как в добрых сказках.
Народ ни в чём не виноват, —
Так отчего платить понине
Счета чужие, — когда Сад
Взрастить начертано?..

Святыня!..
Святыня — дом родной и пруд,
Земля с лозою виноградной,
Святыня — неустанный труд
И зов души на подвиг ратный.
Зачем стремиться

в Райский Сад,
Когда есть родина святая
И земли добрые, стократ
Омытые огнём?! Большая! —
Большая ноша есть у нас,
Рождённых

в свете грёз Светила.
Уже пробил наш звёздный час
И проявилась наша Сила.
Сыны и дочери земли!
Пронизанные светом Солнца,
Тепло сердец вы сберегли, —
Так пусть же счастье улыбнётся.

отражает
Небесный свод, его краса
Мой дух навеки окрыляет, —
В нём родины моей глаза!..

Май 2009 г.

Пусть улыбнётся вам и тем,
Кто погружён в пучину скорби.
Мы — Солнечный народ, и всем
Нам суждено светить.

Не горбись!..
Подобно Солнцу и Луне,
Расправь святое оперенье
Души твоей, и пусть вовне
Струится свет, неся спасенье...
Ты — плод земли

своей родной,
Частица Солнечного света,
Надежда, гордость, Сердца боль
И Радость, что в веках воспета!..
Люблю я родину мою,
Во славу гимны ей слагаю
И об одном её моллю:

“Воскресни, в Свете полыхая!
Воскресни в пламени Любви,
В потоке Солнечного света,
В дыханье радуг и взойди
В неслыханной доселе победе!
Гори, пылай, моя звезда, —
Земля родная, дней отрада,
Ты — в моём сердце навсегда,
Ты жизни всей моей —

награда!”

Благодарю я, на коленях
Представ пред родиной своей:
“Души моей благоговенья
Прими и слов нектар испей!
Ты жизнь мне снова подарила,
Луч Солнца в бездну протянув,
Ты крепче матери любила,
Финальный час мой оттянув...
Хвала и честь тебе, родная,
Землица-Матушка! Твой Крест
На свои плечи полагай,
Нам всем дано нести окрест...
Храни себя для нас, для мира,
Для тех, кто не рождён пока...
Нам родина важней кумира,
Ты — путеводная звезда!
В потоке Солнечного света
Ты предстоишь перед Творцом,
В пурпур Огней Его одета,
Увенчана Его Венцом...”
Восславив родину однажды,
Уже не сможем никогда
Забывать её, и сердца жажду
Не утолит никто...
Вода!.. Вода в колодцах

отражает
Небесный свод, его краса
Мой дух навеки окрыляет, —
В нём родины моей глаза!..

Май 2009 г.

Подписка - 2013 Вести Гагаузии

В почтовых отделениях Гагаузии началась подписка на периодические издания на 2013 год.

Подписная цена на региональную газету «Вести Гагаузии» составляет:

- НА 1 ПОЛУГОДИЕ:
- Для пенсионеров - 54 леев;
- Для остальных индивидуальных подписчиков - 60 леев;
- Ведомственная подписка - 120 леев.



Выписывайте «Вести Гагаузии»!

ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
2	3	4	5 ноября	6	7	8	9
облачно, небольшой дождь	малооблачно	переменная облачность	облачно	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
+17	+16	+17	+17	+16	+13	+12	+10
+12	+8	+8	+9	+7	+6	+4	+3

Очевидное, но невероятное

(Окончание).

По установившейся традиции, учредительное собрание доверено вести самому старшему по возрасту депутату. В пятом созыве это П.И. Чавдарь – депутат от Светловского избирательного округа №34.

Председательствующий объявляет, что на сессии присутствуют 34 депутата, один депутат (Ф.П. Яниогло) отсутствует по уважительной причине. Он дает обзорную информацию о прошедших выборах, а затем предоставляет слово и.о. Председателя Апелляционной Палаты Комрат А.И. Курдову для оглашения решения судебного органа о признании выборов состоявшимися и подтверждении полномочий депутатов.

Затем П.И. Чавдарь приглашает к трибуне Председателя ЦИК Гагаузии С. Миронову, которая дала обширную характеристику прошедшим выборам, а затем вручила народным избирателям депутатские удостоверения и цветы. В заключение С. Миронова пожелала депутатам успехов, плодотворной работы, которая принесет ощутимую пользу нашей автономии.

Пришло время слугам народа принести присягу. Ее текст зачитал депутат из Вулканешт Р. Тютин, а депутаты хором произнесли слово «Клянусь!». Они поклялись отдавать свои знания и силы на благо Гагаузии и подтвердили свои намерения личными подпи-



Вручение мандата депутату И. Бургуджи.

сями на тексте присяги.

Каждому депутату в помощь канцелярия НСГ подготовила папку с пакетом основополагающих документов.

В соответствии с Регламентом и по сложившейся практике, процедура выборов Председателя НСГ предусматривает избрание счетной комиссии, которая регулирует процесс избрания главы гагаузского парламента. В результате выдвижения кандидатур и голосования в комиссию вошли депутаты Г. Морарь, Н. Драган и И. Каража. На своем коротком совещании члены комиссии своим председателем назвали Н. Драгана, секретарем – И. Каража.

Депутаты уходят на короткий перерыв, чтобы провести кон-

сультации по выдвигаемым кандидатурам на пост Председателя НСГ. Этот перерыв несколько затянулся, но депутаты собрались и продолжили работу.

Для внесения в бюллетень были выдвинуты кандидатуры Г. Лейчу, Ф. Гагауза и Д. Константинова. По закону предусмотрено тайное голосование, поэтому было решено, что голосовать депутаты будут по одному в малом зале. Этой процедуре предшествовали бурные дебаты по форме голосования – предлагалось не сгибать бюллетень, не делать на нем никаких пометок, следовало зачеркивать фамилии одной сплошной линией. В качестве защиты на обороте каждого бюллетеня стояли подписи

каждого члена счетной комиссии. В результате первого тура голосования Г. Лейчу получил 8 голосов, Ф. Гагауз – 9 голосов, Д. Константинов – 16 голосов. Один бюллетень признан недействительным.

Таким образом, во второй тур прошли Ф. Гагауз и Д. Константинов.

Для подготовки новых бюллетеней вновь объявляется перерыв, уже на 30 минут. Эти полчаса превратились в вечность, поскольку на самом деле депутаты битых два часа не могли собраться в зале для продолжения процедуры голосования.

Депутат И. Бургуджи, негодуя на такой длительный перерыв, дал для СМИ короткое интервью, в котором обвинил «группу поддержки» кандидата на пост Председателя НСГ Ф. Гагауза в умышленном затягивании процесса. Свои доводы, в противовес выступлению И. Бургуджи, привел депутат парламента РМ П. Влах.

Ожидание затянулось. Неожиданно обнаружилось и исчезновение председательствующего П. Чавдаря, а вместе с ним и группы депутатов. Наконец в 16.30 собравшиеся депутаты, которых почему-то уже было только 24 человека, приступили ко 2 туру голосования.

И вот тут начинаются события из разряда мистики. По итогам голосования, за Ф. Гагауза не подано ни одного голоса, за Д. Константинова – 17 голосов. Шесть бюллетеней испорчено и признаны комиссией недействительными, а один бюллетень... бесследно исчез. Из-за этого пропавшего бюллетеня разгорелся нештучный скандал. Одни предлагали утвердить результаты второго

тура, другие категорически не соглашались и предлагали проголосовать повторно.

Консенсус найти не удалось. Часть депутатов покинула заседание, не согласившись с предложением о проведении третьего тура голосования с теми же двумя кандидатами.

Ситуация зашла в тупик. Оставшиеся депутаты надеялись на благоразумие своих коллег и на то, что кворум удастся сохранить и можно будет довести дело до логического конца. Но время текло, а ситуация в лучшую сторону не менялась, поэтому депутат Д. Константинов выдвинул инициативу назначить дату продолжения сессии на 5 ноября на 11 часов утра, которую подписали оставшиеся 16 депутатов. Статья 26, п.2 Закона о регламенте НСГ признает такую инициативу правомочной.

В заключение хочется отметить, что очень странно повел себя в сложившейся ситуации председательствующий П. Чавдарь, который, по логике вещей, должен был при любых обстоятельствах оставаться на месте и регулировать ход сессии. Но увы... Он исчез вместе с группой протестующих народных избирателей. Можно только предполагать причину его поступка, но с уверенностью можно сказать, что ни он, ни его ушедшие с сессии коллеги в этот момент даже не вспомнили, что в НСГ они пришли благодаря своим избирателям. Взыгравшие амбиции взяли верх. А так все хорошо началось...

А. КИЛЬЧИК.
Фото В. ЯНЧОГЛО.

Этнокультурные основы и проблемы регионального бизнеса

Социальные нормы культуры

Исторический и технический прогресс сделали нашу планету как бы меньше. Смешение народов, культур, языков достигли невиданного размаха. Обмен товарами и ресурсами, путешествия и миграции, всемирная интернетпаутина и телевидение, книги и театр способствуют все более глубокому культурному взаимообогащению людей.

Но от чего же, приехав в другой край или страну, вы замечаете, что люди ведут себя не так как принято у вас на родине? Почему, придя в гости обнаруживаете, что хозяйка угощает вас не привычными напитками и блюдами!? Почему кому-то нравятся одни песни, а кто поет совсем другие? Как объяснить, что архитектура домов имеет отличия от вашего жилья?

Если присмотреться, то очень многие традиции вырабатывающиеся у народов на протяжении веков, сохраняются и сегодня. Они продолжают играть важную роль в регулировании социальной жизни. Наша культура – эта та призма, через которую мы смотрим на окружающий мир, а наши знания, бизнес исходят от окружающего нас мира.

Мы, как правило, редко задумываемся о том, что поведение представителей других культур определяется их иными традициями. Но однако трудно игнорировать тот факт, что многое в повседневной жизни человека основано на нормах его собственного воспитания. Между тем в культуре каждого народа, большого или малого, есть свои законы, свои глубоко целесообразные нормы и правила поведения, знание которых помогает в общении. Согласно удачному высказыванию Вильгельма фон Гумбольдта (немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат), «разные языки – это отнюдь не различные обозначения одной и той же вещи, а различные видения её». На пример, слово холостяк – не женатый мужчина, на гагаузском – деликанни – переводится как парень с ненормальной кровью. Жениться «парень – евленди» и «дурная кровь» должна покинуть его буйную головушку – у него семья. Каждое словосочетание со смыслом, своим видением, одни не хуже других, они

просто другие.

Накопление культурных ценностей идет как бы по двум направлениям: по вертикали и по горизонтали.

Первое направление - это накопление культурных ценностей, которое связано с передачей их от одного поколения к другому, то есть преемственностью в культуре. Традиции подразумевают, что наследовать и как наследовать. Традиционными могут быть идеи, обычаи, обряды и многое другое. Традиции, как способ сохранения культуры, показывают, что культура - не столько результат человеческой деятельности, сколько способ этой деятельности, способ человеческой жизни в целом.

Второе направление – проявляется во взаимосвязи, взаимообогащении культур.

Формирование культуры подразумевает не только сохранение лучших элементов старого, но и создание нового. Следовательно, культура живет мудростью прошлых поколений, движением вперед, новыми открытиями и ценностями. Важным элементом общественной жизни является доверительность.

Доверительность – основа инновационного бизнеса. Векторы доверия – недоверия в системах политико-правовых отношений.

В арсенале предпринимателя есть 7 принципов ведения дел:

1. Люби и уважай человека;
2. Уважай право частной собственности;
3. Уважай власть;
4. Живи по средствам;
5. Будь честен и правдив;
6. Будь верен своему слову;
7. Будь целеустремленным.

Остановлюсь на 6 принципе. Деловой человек должен быть верен своему слову. «Единойжды солгавши, кто тебе поверит?». Успех в деле во многом зависит от того, в какой степени окружающие и твои партнеры доверяют тебе. В связи с этим интересен для нас представляет изучение феномена доверительности, проведенного в ряде республик бывшего СССР, в том числе и в Молдове, кандидатом исторических наук Юраковым Алексеем, нашим коллегой по учебе в институте этнографии и антропологии РАН. Так вот, в последнее время изучение

элементов доверия и фиксации очагов и узлов недоверия в мире, становится одной из ключевых задач в преодолении «синдрома расколотого общества», каковой является и наша Молдова.

При этом без анализа данных об установках и настроениях граждан в этническом аспекте невозможно глубокое понимание феномена доверительности, как многогранного этносциального явления, раскрытие причин и тех болезненных узлов, которые существуют на данный момент в общественном сознании и препятствуют общегражданской и межэтнической интеграции Республики Молдова. При этом хочу уточнить, что доверие и доверительность, как явления, имеющие место в конкретных ситуациях, являются одним из наиболее важных компонентов социального капитала и экономического развития. Вот почему для установления доверия важны неформальные встречи, нормы и ценности. Именно они быстрее усваиваются и одобряются гражданами без законодательного установления. Региональные и местные власти, предприниматели должны усвоить, что для привлечения финансирования необходимо зарабатывать доверие инвесторов. Именно за счет инвесторов и партнерских отношений в Гагаузии успешно работают два крупнейших предприятия «Асена Текстиль» и «Трансойл Рефайнери». Общая примерная сумма инвестиций, привлеченных в экономику региона, составляет около 300 млн. леев с созданием более 2000 рабочих мест. На экономическом рынке автономии пока еще достаточно сегментов и направлений, которые эксперты считают инвестиционно перспективными и прочат им большое будущее.

С практической точки зрения актуальность данной темы обоснована существованием реально значимых факторов в связи с сохраняющимся во взаимоотношениях «автономия-центр» недостатком толерантности, доверительности и солидарности. В результате мы на сегодняшний день имеем такие последствия как:

- недопонимание сторон при формировании бюджетных отношений;
- языковые проблемы и тормо-

жение процесса изучения государственного языка населением Гагаузии;

- страдает процесс привлечения инвестиций в Республику Молдова в том числе и Гагаузию.

Для преодоления элементов доверия нет однородных рецептов и одномоментных решений. Опыт Гагаузии убедительно свидетельствует о том, что уровень толерантности и доверительности в межличностных коммуникациях, тем значимее и значительнее, чем выше социально демографические характеристики людей (возраст, образование), чем шире распространено двуязычие и чем выше уровень материальной обеспеченности населения. Кроме того, уровень доверия в бизнесе определяется пока еще и влиянием конкретных этнополитических явлений, происходящих в жизни молдавского общества. Неосторожно или осознанно сказанное кем-то из политиков слова «нет Гагаузии, есть Гагаузия, Бразилия и Грузия», буквально со следующего дня некоторые горе-чиновники стали относиться к конституционно закрепленной автономии, как к рядовому району.

Издавна в Буджаке многочисленными и широко популярными были ярмарки (панаиры). В Чадыр-Лунге они проводились по четвергам. Самые крупные ярмарки проходили весной, перед посевом и пастбищным сезоном и осенью, в пору заготовок продуктов на зиму.

Традиции и инновации в этнокультуре гагаузов. Как усилить инновационную составляющую в развитии Гагаузии.

Мы не живем в изолированном мире, и если вокруг нас создадут инновационную политику, то и мы по новому должны взглянуть на существующие у нас традиции. Мне пришла мысль свой материал написать с позиции этнолога. Ведь этнический фактор в постсоциалистический период оказался исключительно значимым в Восточной Европе. Он стал питательной средой для укрепления здесь националистических сил и провоцировал использование этнических принципов в дезорганизации политической и общественной жизни. Однако этнический фактор можно использовать и с пользой для дела.

Роль этнической идентичности, как правило, всегда возрастает в эпоху перемен и кризисов при возникновении угрозы нарушения установленных границ. Вместе с тем, надо оговориться, что значительная часть проблем имеет отнюдь не этнический характер, в их основе лежат экономические причины. Именно поэтому Исполком и Народное Собрание Гагаузии ставят задачу усиления инновационной составляющей развития Гагаузии. И без серьезных трансформаций в сфере образования, повышения её конкурентоспособности и качества, этой цели никак не достичь.

Роль КГУ, как локомотива этого процесса, очень велика. Для достижения названных целей руководством страны и Гагаузии даются серьезные поручения по повышению качества образовательного процесса, усилению языковой подготовки, повышению привлекательности начального и среднего профессионального образования, по созданию системы сопровождения научной и профессиональной карьеры одаренных детей.

Одной из приоритетных задач сегодня является подготовка инженерно-технических и рабочих специалистов. Дефицит этих кадров на нашем рынке труда особенно остро ощущается в сельском хозяйстве, перерабатывающих предприятиях, швейных производствах, строительной и инфраструктурном комплексе.

В любом деле издавна превыше всего ценились профессионалы. На них равнялись, с них брали пример, им подражали, старались выйти на их уровень мастерства. Кто же может считаться профессионалом? В креативной индустрии профессионал – компетентный в своей сфере деятельности, творчески и результативно действующий специалист. Уровень профессионализма в ряде предприятий проверяют через аттестацию, проверку на профпригодность.

А кто бы устроил аттестацию некоторым властным деятелям в нашей стране? Думаем, многие из них не сдали бы экзамены на профессионализм.

Петр ПАШАЛЫ.
Доктор наук.

Прийти и победить любовью

Наше заочное знакомство состоялось несколько лет назад. В газете «Вести Гагаузии» был напечатан материал «Книги, несущие радость» - о Зиновье Васильевне Душковой, писателе, историке, философе, путешественнике. Публикация меня очень заинтересовала и я решила ввести в газете «Столица», где работала, рубрику «Соотечественники» и начать ее с интервью с Зиновьей Васильевной. Через ее племянника Павла Ильича Тулбу связалась с З.В. Душковой. Компьютер стал главным мостом для нашего общения. Иногда Зиновья Васильевна «исчезала» на несколько месяцев, а потом коротко сообщала: «вернулась с международной книжной выставки», «выпустила новую книгу», «съездила в Индию», «побывала во Франции»... Из этой переписки у меня сложился образ женщины сильной, выносливой, способной преодолевать любые трудности, - ведь не каждому дано совершать опаснейшие путешествия в Тибет, Гималаи, пустыню Гоби...

...И вдруг звонок: «Хотите встретиться с Зиновьей Васильевной? Она приехала». И вот мы сидим друг напротив друга и ведем беседу. Обо всем. Я смотрю на эту хрупкую, приятную с доброй улыбкой женщину и понимаю, что она действительно сильна. Своей любовью. Ко всему существу. Зиновья Васильевна воскрешает надежду у того, у кого она уже умерла, или там, где поселилось отчаяние... Она считает, что важнее в этом мире дарить любовь. И дарит ее в своих книгах. За 20 лет работы увидели свет более 60 ее произведений, а общий тираж их составил более 200 тысяч экземпляров.

Расшифровав более чем часовую нашу беседу, поняла, что я пока не имею права опубликовать ее, пока не будет опубликована наша компьютерная переписка с Зиновьей Васильевной. В ней самые искренние мысли и чувства этой лучезарной женщины.

- Когда Вы поняли своё предназначение в этой жизни. Что повлияло на это? Какие люди?

- Понимание собственного предназначения пришло не в один момент и, возможно, до конца не осознано и по сей день.

В школе на меня огромное впечатление произвело творчество Пушкина и Лермонтова. Я заучивала самые длинные стихи, удивляясь красоте слова. А книга «В мире мудрых мыслей» в какой-то мере заменила родителей: отец умер, когда мне было три года, затем и мама ушла из жизни. Меня воспитывала бабушка, но и она вскоре умерла.

Потребность быть кому-то нужной привела к замужеству. Но в 1985 году я осталась одна с двумя детьми и поняла, что надо что-то менять в себе и в жизни. Хотелось освободиться от тяжести, накопившейся в душе. Возникла огромная потребность в Любви и Красоте, в том, что люди обычно получают от родителей и близких, а я не добрала в детстве. Мне хотелось помочь таким же обездоленным людям, поддержать их, заронить надежду на лучшее будущее, и я стала задавать вопросы: как выбраться из полосы потерь? В мыслях я проговаривала стихи, заученные в детстве, и вскоре появились предчувствие, что я буду писать. Во мне зрело что-то большое.

- Когда появились Ваши первые строки?

- 27 октября 1992 года родились первые строки, я написала «Притчу о Небесном Воине». Небесный Воин приходит на Землю для того, чтобы помогать людям. Но люди его убивают, и душа Воина возвращается на Небо. Но он всё равно смотрит на Землю с мыслью: «Прийти и победить любовью». Когда я писала эту притчу, было такое ощущение, что я, как маленький росточек, который пробивается к свету сквозь слой асфальта, чтобы наверху расцвести. Очень трудно было писать... Последняя фраза воина: «Прийти и победить любовью» стала девизом и моей жизнью.

- У меня две Ваши книги, любезно предоставленные Павлом Ильичом Тулба (племянник З. Душковой, ред.). Я, честно говоря, не всё мне в них понятно. Одно чувствую, что в душе разливается тепло от их прочтения.

- Когда мы берём лекарство в аптеке, то нам, чаще всего, непонятны его состав, химическая формула, действие, для нас важен конечный результат. Книги, написанные мной, я бы поместила в Аптеку Жизни, поскольку

они адресованы сердцам и душам израненным.

Мне часто попадали в руки издания, которые были правильными с точки зрения литературного построения, но в них не было тепла. В каком бы возрасте мы ни были, каждый нуждается в сострадании, понимании, тепле. Надо иметь большое мужество, чтобы сохранить собственный росток Света и не отвечать злом на добро. Как это сделать? Можно найти ответ в книгах, в которых автор говорит от сердца к сердцу.

- В Ваших стихах слова, словно бисер нанизываются один к другому. Не каждому удается такое. Что нужно для этого: большие знания, жизненная мудрость или еще что?

- Я всегда стараюсь выражать мысли как можно проще и это самое сложное. Для меня главное не рифма, а ритм, и когда я удерживаю внутри себя, то строки сами нанизываются, подобно бусинкам. А в целом произведение складывается согласно идее, что была заложена первоначально.

Временами я зримо ощущаю чью-то боль, отчаяние и в таком состоянии пишу. Один солдат написал мне письмо о том, что он хотел покончить жизнь самоубийством, но ему попала моя книга... Это письмо придало мне решимости, послужив толчком для создания нового произведения.

Книга «Ангел со сломанным крылом» появилась в результате испытанного стресса. Сталкиваясь с нелюбовью, проявленной в ответ на любовь, трудно сохранить душевный мир и покой.

Мудрость есть знание плюс любовь. И, возможно, мудростью могут быть отмечены лишь те, кто имеет добрые, открытые сердца, их творения и будут более долговечны.

- Не секрет, что в последние годы теряется связь людей друг с другом. Кто были Ваши родители? Знаете ли Вы свою родословную? Как Вы относитесь к своему роду, к своим предкам?

- Мой отец, Василий Душков был главным бухгалтером в совхозе. Он умер в 1957 году, не дожив до 32 лет. До сих пор, когда приезжаю в Конгаз, я встречаю



людей, которые помнят его как красивого, справедливого, делового человека.

Мама, Антонина Иванова, родилась в Чувашии и по распределению приехала работать землеустроителем в гагаузское село, где и вышла замуж.

Бабушка Зиновья Васильевна Душкова, в честь которой меня и назвали, тайно крестила меня, обучала стихам и молитвам, некоторые из них были на греческом и латыни. Откуда неграмотной гагаузке они были известны, для меня до сих пор остаётся загадкой! Возможно, эти стихи и молитвы достались ей в наследство от её родителей. Бабушка говорила о том, что в ее роду была очень красивая женщина, которую в возрасте 16 лет вывез из Греции человек, участвовавший в русско-турецкой войне.

Брат бабушки В.В. Арнаут работал в посольстве Индии. Он был еще и ученым: вместе с академиком Н.И. Вавиловым получил Сталинскую премию. Сестра моей мамы - тетя Сима Иванова (заведовала Конгазской библиотекой) показывала его книгу «Картофель». Мой дядя вывел новый сорт, который был назван «Арнаут». Один из братьев моей бабушки по матери - Дарьи - также был дипломатом в Монголии, а другой был художником, работал в Эрмитаже. Благодаря им я с детства гордилась тем, что га-

гаузка.

- Вы много путешествуете по Востоку. Почему?

- Дядя из Индии часто присылал нам посылки со сладостями и красивыми платяцами. И мне, маленькой девочке, живущей в гагаузском селе, Индия казалась волшебной страной. Я мечтала о том, что обязательно поеду туда. А отец мечтал, чтобы я стала дипломатом, жила в Москве. Можно сказать, что его мечта в какой-то мере сбылась. Я живу в Москве, периодически общаюсь с дипломатами, езжу в различные страны. Будучи историком и философом и как востоковед, я изучала памятники восточной мысли, древние трактаты, философские и религиозные труды, и это наложило печать на моё творчество. Язык моих книг тоже относится к категории поэтической прозы, как говорят на Востоке.

В последние пять лет я стала больше ездить в западные страны, в частности во Францию, где переводятся и публикуются мои книги, а также в Германию в связи с научной деятельностью, поскольку являюсь членом Европейского научного общества и членом Европейской Академии естественных наук. Любое путешествие для меня - это труд, познание, испытание, преодоление себя, внутренний рост и постижение новых граней жизни. Чаще всего я пытаюсь попасть в труднодоступные места, посещаю монастыри, где хранятся древнейшие рукописи. Со мной щедро делятся знаниями представители различных народов, и весь свой опыт общения, познания и озарения я переносю на страницы новых книг.

- Из какого источника черпаете силы?

- Чаще всего из собственного бессилия, если можно так выразиться.

Когда опускаются руки, душа разрывается от боли и отчаяния, я сажусь перед чистым листом бумаги и пишу. Сталкиваясь в жизни со злобой и агрессивностью, трудно удержать светлую планку на должной высоте. Иногда приходится, буквально стиснув зубы, повторять: «Радость! Радость!». Очень помогает добрый отклик читателей. Когда вижу глаза, полные невыразимой благодарности, меня это окрыляет, и я, как говорится, готова горы свернуть!

Я долго изучала различные научные, исторические, философские тексты, в том числе и относящиеся к священным. Меня интересовала жизнь святых разных стран и их наследие. Мне не хотелось рожать «бабочек-однодневок» в образе книжек, которыми после прочтения заполняют мусорные баки. Я хотела писать книги, которые человек захочет прижать к груди и оставить в наследство своим детям и внукам, поэтому и стараюсь вложить в них как можно больше тепла.

А природа этих качеств в моих родных, в моей маленькой родине. Залитый солнцем Буджак со стройными рядами виноградников всегда перед взором. И в моих произведениях очень часто звучит тема виноградной лозы.

- Как в сегодняшнем мире оставаться лучезарным?

- Когда я была маленькой, придумала своего рода игру. Я пыталась влезть в «шкуру» других людей и посмотреть на себя «чужими» глазами. И стала думать о том, как выгляжу в глазах другого человека и оправдываю ли его ожидания.

Для меня каждый человек - это маленькая Вселенная со своими правилами и законами.

Больше всего мне в последнее время помогает мысль, которая заложена в следующей притче. К монаху пришли старик со старухой. Старик говорит: «Рассуди нас, мудрец, я первый увидел денежку на дороге, значит, она моя». Монах отвечает: «Ты прав». Старуха говорит: «Я первая подняла её, значит, монета моя». Монах отвечает: «Ты права». Ученик воскликнул: «Учитель, так не может быть!», на что мудрец отвечает: «И ты прав!». Вот и я исхожу из того, что каждый человек прав, но пытаюсь понять, в чём состоит его правда, и это помогает мне не вступать в бессмысленную вражду и споры.

А вот лучезарность одним пониманием не достичь. Вспомним другую притчу: поспорили солнце с ветром, кто сильнее. Они выбрали путника и решили, что тот, кто снимет с него плащ, тот и силен. Ветер стал дуть изо всех сил, но путник плотнее укутылся в плащ. Но стоило солнцу взойти на небе, как путник тут же снял плащ. Путь солнца, дарующего тепло, предпочтительнее для каждого человека.

- Издательство «Дом Душковой» выпускает книги только, подобные Вашим, «светлые»?

- После того, как я сложила первые строки, решила, что в моих книгах всегда будут побеждать только Добро и Любовь, а не зло и насилие. И мне захотелось найти авторов, в произведениях которых тоже сила позитивная, жизнеутверждающая. Конечно, можно публиковаться в различных издательствах, но я посчитала целесообразным создать организацию, внутри которой будут возрождаться и выливаться на свет самые светлые и чистые труды.

- Ваши мечты?

- Мечтаю о том дне, когда не будет одиноких людей, брошенных детей и, независимо от расовой, религиозной и какой-либо иной принадлежности, мы будем ощущать себя единой семьей.

- Что для Вас Буджак?

- Человек без родины, что дерево без корней или срезанный цветок. Только лишь, возвращаясь к своим истокам, можно почерпнуть силу «жизнедающую».

- Пожелания нашим читателям.

- Благодарю судьбу за то, что принадлежу к такому прекрасному народу, как гагаузы. Он для меня - образец величайшего трудолюбия, многотерпения и созидательности. Каждый раз, приезжая на родину, я удивляюсь тому, что у нас возводятся новые строения. Несмотря на те трудности, с которыми сталкиваются люди, живущие с более чем скромным достатком, они строят дома, растят сады, воспитывают детей. Желаю каждому сохранить позитивный настрой. И как бы тяжело ни было, помните о том, что все в наших руках и, как говорят на Востоке, «Чем гуще тьма, тем ярче звезды». Так пусть же ваши души сияют, зная о том, что все мы вместе составляем единый солнечный народ!

Беседовала А. ЖЕКОВА.