

Мы публикуем "нержавеющий" местный материал, который не устаревает и через три месяца!

Мир не справедлив.
И мы об этом не молчим!

Редакция

Независимое издание

АЧЫК Г'З

Третий глаз

Газета для беспартийных людей

2009/54

Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их.

Всеобщая декларация прав человека /ст.19/

Встречи на улицах

Николай: -Говорят, что законы у нас в Молдове неплохие, переписаны с европейских. Там они могут быть не плохими, а у нас при разгуле коррупции они:

-мешают малому бизнесу;
-помогают чиновнику наживаться на взятках;
-не срабатывают по отношению к власти предрешающим.

Виктор: -Похоже, что верхушка власти у нас занимается *политическим туризмом* и уверяет избирателей, что этим "укрепляет автономию".

Катя: -Оптимизация расходов народных денег просто необходима. Вы взгляните на цифры персонала того же ТВ. Они впечатляют: на радио - 6,5 ед; обслуживающий персонал - 6 ед; администрация - 10(!) единиц.

Олег: -Это у нас умеют. Но вместе с тем комратчане все чаще говорят о новом примаре города. Желаящих править много, а способного найти трудно.

Анна: -Пока же самые "яркие" результаты по городу - это превращение центра в маленький Лас-Вегас: игровой бизнес, автоматы, казино.

Или ремонт автомобильных двигателей - рядом... с рестораном!

Забор у турецкой библиотеки - и тот не убрали с тротуара: пешеход сворачивает за угол и сразу попадает...на проезжую часть!

Игорь: -А еще надо вплотную заняться очистными сооружениями, воронами, собаками. Множество прохожих, почтальонов, читателей продолжает страдать от нападений «собак примара».

Иван: -Поскольку на наши

обращения поступают отписки, мы согласно Закону о доступе к информации попросим примарию представить **Отчет о расходовании средств**, потраченных в 2008г. на отстрел собак (сколько уничтожено собак, в каких районах города, как дорого стоит отстрел одной суки и т.д.) Обещаем его опубликовать в газете

Николай: -Да, пора приниматься за дело. Выборы уже позади, админресурс примарии освобожден. Как и следовало ожидать, команда "Мы - вместе!" пролетела, как фанера над Туканянской...

Мария: -Огромное панно с другом Брагишем надо сдать в комратский музей. Выборы в связке с ним показали, что примар должен забыть о своих претензиях на пост Главы автономии в будущем. Это для него столь же хрупкая идея, как и магазин «Анита», не способный выдержать даже крышу.

Владимир: -Конечно же, у Брагиша было куда-больше денег, но бросать прежнюю партию Дьякова, которая здесь уже имела своих партнеров, все же неприлично. Хотя и с ним бы проиграли с треском.

Михаил: -Мы же ясно предупреджали: нельзя делать ставку на столь непопулярного комратчанина, как Волков.

Петр: -И Тарлеву помешали его семь лет работы с Ворониным...

Ирина: -Зачем нужен был митинг коммунистов в городе? Требовать у президента разобраться и привлечь к ответственности хулиганов и голанов?

Ну, неужели президент этого не сделает после того, как разрушали его дворец?! А

напротив него еще горело здание парламента...

Федор: -Но *без суда и следствия* объявлять преступниками конкретных лиц - это, по меньшей мере, безграмотно. Виновных до сих пор устанавливает международная комиссия.

Константин: -В газетах встречается заявление бывшего министра внутренних дел. Он считает, что защита зданий была организована непрофессионально. А генерал-майор Гамурарь полагает, что полиция просто не хотела перекрывать доступ в эти два здания.

Василий: -Как всегда, от Комрата выступали одни и те же дежурные ораторы.

И потом они оказались в... яме. Через несколько суток президент объявил об амнистии этих, по словам Чешмеджи, «фашиствующих молодчиков».

Андрей: -Странное решение, не правда ли?

Нина: -Я думаю, что Воронин должен уже оставить эти монастыри, и реально помочь школам...

Георгий: -А какова вообще перспектива нынешней внешней политики Молдовы?

Ведь, и Воронин, и Филат обещают привести нас в Евросоюз. Ну, и какая разница?

А там между Молдовой и Румынией будут прозрачные границы: переход за 5 минут и без проблем!..

Вера: -Румыны нас сожрут!

Петр: -Между прочем, в Комрате государственный язык можно освоить уже сейчас - в ресторанах. Там и днем, и ночью поют "Хай, сэ бем!", "Траджем о бецие, мэй!"

Эти песни гагаузам освоить не трудно...

Колонка редактора

Тихие размышления после шумных выборов

Основа честных выборов – проверенные и уточненные списки избирателей. Это долг нормально действующей примарии. Нужно вовремя убрать из списков мертвых, переехавших, покинувших страну. Времени было предостаточно. Но при халатном отношении со стороны примарий для избирателя наступают сплошные неприятности: сколько недовольства (и скрытой матерщины) прозвучало в день выборов с их стороны, когда раздраженные и обиженные они заявляли комиссии: -«С какой стати вот уже 10(!) лет вы меня заносите в дополнительные списки!» Не дал обновленные списки и примар Н.Дудогло. При этом окружная избирательная комиссия показала свою полную беспомощность. Она не пожелала строго спросить с примаров по всем правилам. Получается, сама комиссия поддержала условия для нечестных выборов.

Наша позиция: пусть побеждают любые партии, но *честным* путем. У комиссии, похоже, мнение было иное: правящая партия всё равно победит, а значит не важно *каким* путем. Это ли не великий грех? О списках с «мертвыми душами» мы писали не раз. Но по-прежнему избирателю плюют в его живую душу, потому что такими действиями комиссия унижает его, как «маленького человека»; комиссию пугает только представитель из крупной партии. Даже ответ на жалобу не хочет выслать, надо их атаковать несколько раз. И только в последний день там сварганили отписку. Ответ на наше обращение от 25 марта действительно написали у нас на глазах 5-го апреля. А дату проставили...26 марта(!) Госпожа Председатель, это же совсем неприлично. Я подошел к ней еще раз, упрямил исправить дату.

...А поезд-то ушел. Так наша дочь в день выборов – и в день своего рождения, кстати(!) - осталась без открепительного талона. На участке, расположенном в комратском ЗАГСе, его не дали, потому что по вине примара (его подпись и печать) она там не занесена в списки. А кто её исключил из списков и на каких основаниях? Она всю жизнь прописана по этому адресу. С окружной комиссии должен быть спрос: или она находит методы воздействия на непотопляемых примаров, или складывает свои полномочия, как недостойная. По нашему мнению, из-за случившегося не должно быть впредь в рядах окружной комиссии нынешних Председателя и Секретаря.

Теперь о прозрачности выборов. Международные наблюдатели сегодня - это туфта. Если в 90-х годах они исправно сидели на участках, как порядочные наблюдатели, то теперь многие из них подъезжают туда на 5 минут, на ходу срочно надевая повязки. Объясняешь им нарушение, слушают, обещают включить в свой рапорт, и не делают этого, потому что даже... фамилии твоей не записали.

Местные наблюдатели - также слабое звено. Их можно посадить и сорок человек, а толку не будет. Так как им не дозволено подойти и убедиться в том, что какая-нибудь «либералка», «коммунистка» или «сексуал-демократка» из комиссии, получившая накануне вознаграждение от какой-нибудь партии, не выдает бюллетени племянницам или иным родственникам, чтобы те проголосовали за своих тёток или знакомых, подрабатывающих в Турции, Италии, Португалии и так далее.



Юбилей

Редакция газеты "Ачык гез" от всей души поздравляет господина Анатолия Мэкриша с Днем Рождения! Bravo, земляки!

Желаем Вам доброго здоровья и новых творческих удач!

А.Мэкришу - 85 лет!

Возвращение на родину выдающегося инженера Анатолия Мэкриша произошло через его книги. Сегодня он самый активный популяризатор информации о гагаузах в Румынии.

Познакомившись с книгами Анатолия Мэкриша, понимаешь, что автор является патриотом гагаузского народа, Буджака. А.Мэкриш живет в Бухаресте, но до сих пор не забывает детские годы в родной Бешалме, откуда началась его дорога в жизнь.

С.Булгар, писатель

Сын сельских учителей, он учился в Комрате и Кишиневе. В 1949 году окончил электромеханический факультет Бухарестского политехнического института, а через четыре года здесь же защитил докторскую диссертацию. Став профессором в родном вузе, в 1970-81гг он читал лекции студентам, оставаясь ведущим специалистом Министерства энергетики Румынии. Но его инженерная мысль и организаторские способности особенно проявились на протяжении 10 лет во время строительства ГЭС "Железные ворота" на Дунае, которая воздвигнута совместно с Югославией.

Редакция нашей газеты ходатайствует о присвоении А.Мэкришу звания "Почетный гражданин Гагаузии".

Анатолий Мэкриш - серьезный публицист. Как член Ассоциации современной истории, он является автором многих работ по гагаузской тематике. Сына Буджака сегодня можно считать главным гагаузоведом в этой стране.

Ф.Ангели, дипломат, писатель

Из переписки на русском языке

Уважаемый господин Топал!

...Мне нравится Ваша газета, и я использовал её в моих работах. Я надеюсь на блестящее будущее Гагауз Ери. А Вам желаю счастья и здоровья!

А.Мэкриш, 2002г.

...Читаю с большим удовольствием Вашу газету. Нахожу в ней иное видение многих вещей и истинную жизнь Гагаузии.

Гагаузский язык древнее турецкого. Его, как и древнегреческий, надо сохранить, как "язык - музей". ...Очень жаль, что так много ученых и интеллектуалов в Гагаузии умирает.

А.Мэкриш, 2004г.

О нравственности

Религия причинила огромный вред и принесла немного мелких благ. ...Людям необходима человеческая нравственность, основанная на природе человека. Разве священники - носители истинной добродетели? Разве нравы народов стали лучше от религии? Сравните религиозную нравственность с нравственностью природы: последняя противоречит первой на каждом шагу. Природа зовет человека любить, сохранять себя; религия же приказывает ему ненавидеть себя самого, жертвовать своему ужасному идолу. Природа велит человеку обращаться к разуму; религия говорит, что разум ненадежный руководитель. Природа велит ему искать истину, религия приказывает бояться её. Вместо того, чтобы приписывать войны, голод гневу божьему, не было бы полезнее и правильнее показать людям, что этим злом они обязаны своему собственному безумию, тирании своих государей?

Гельведий,
французский философ-просветитель

Все люди склонны к воровству. Дай им только возможность, создай условия, обеспечь безопасность - и воровать начинают даже священники, договариваясь со своим Патроном об отпущении грехов.

М.Веллер, писатель

Добротные книги

Духовная культура гагаузов

Приятно удивляют книги ученой из АНРМ, доктора-хабилитат исторических наук Елизаветы Квилинковой. И в первую очередь её капитальная монография "Традиционная духовная культура гагаузов: этнорегиональные особенности". Это библия духовной жизни гагаузов.

Если в материальной культуре XX век фактически снес границы между народами, то в духовном поле продолжают ураганы мнений, часто за пределами здравого смысла. Г-жа Е.Квилинкова смело вторгается в самые горячие темы современной жизни гагаузского этноса: язык, фольклор, письменность, образование, традиции, семья, брак, религиозность и т.д. Впервые дается сравнительно-сопоставительный анализ жизни и развития гагаузской культуры в разных странах мира (Молдова, Болгария). О широте научного кругозора исследователя говорят, например, названия разделов и глав: "Идентификация своего языка различными группами гагаузов и становление названия "гагаузский язык", "Основные этапы гагаузской письменности", "Смешанные браки и языковой барьер", "Об особенностях характера гагаузов", "Причины проявления маргинальности по отношению к собственному языку", "О функциональной значимости гагаузского языка", "О взаимодействии культур в условиях глобализации", "Проблема сохранения национальной культурной идентичности" и т.д. В книге нет пошлости лженауке. Матери-

алы представлены тщательно и беспристрастно. И тем самым, наверняка, не понравятся нашим национал-радикалам, которые хотят гипотетического изложения истории по своему усмотрению, представления в ней гагаузов как "истинных арийцев". И - точка! Историей и этнологией должны заниматься умные и честные люди. Сегодня же к ним примыкают и любители-самоучки. Их книги надо проверять "на вшивость".

В монографии Е.Квилинковой приводятся ссылки из работ крупных ученых мира в этой области знаний, упоминается о современных методах мировой науки. Словом, во всем чувствуется рука профессионала. В приложении приведены образцы песенного фольклора с переводом на русский язык(!) - 160 песен гагаузов Болгарии и Молдовы, по которым выполнен их анализ, как одного из источников традиционной культуры.

Нам кажется, что хороший читатель не скроет свою душевную радость от общения с этой книгой и благодарность её автору за умные идеи, которые он давно ждал, недоумевая, почему об этом так долго "молчит наука".

У нас сегодня два автора, которые впечатляют своим научным базисом и трудолюбием: М.Губогло - в Москве, и Е.Квилинкова - в Кишиневе.

И.Топал

Конкурсы

Раздача литературных премий

Этот литературный конкурс был проведен в честь 1000-летия тюркского просветителя М.Кажгарлы. О конкурсе стало известно О.Радовой, находившейся в Турции. Она узнала и об условиях конкурса, проводимого в тюркском мире. К примеру, одно из необходимых условий - обязательно иметь литературный журнал, в котором будут опубликованы не известные ранее произведения призеров конкурса, причем, лишь в жанре рассказа.

Было образовано жюри из пяти человек (его возглавила поэтесса Ольга Радова). Присуждались 3 призовые премии и одна поощрительная (размеры премий - 500, 300, 200 и 100 евро). Ведущая О. Радова в красивом красном платье и туфлях того же цвета волновалась: такой конкурс у нас впервые. По решению жюри места среди литераторов распределились следующим образом: К.Василиоглу - 1-ое место; Ф.Маринов - 2-ое место; Е.Ганева - 3-е место; поощрительный приз получил Д.Кихайогло. Призерам перед телекамерами вручали букеты цветов, и тут же они расписывались в ведомостях о получении заработанных сумм. Жюри, к сожалению, не сообщило никаких сведений о представленных авторами конкурса рассказах (по какой теме, в каком стиле написаны и т.д.), лишь предложило присутствующим в салоне Турецкой библиотеки ознакомиться с ними самостоятельно в следующем

номере журнала «Сабаа йылдызы». На ясном и понятном гагаузском языке с краткой речью выступил редактор этого журнала С.Булгар.

Потом пошли в основном околосредствительные разговоры (есть ли поддержка творческих личностей со стороны правителей, почему подобный конкурс не проводят региональные власти, кому нужна такая автономия, не исчезнет ли со временем гагаузский язык и т.п.). Ведущая объявила: «Я хочу предоставить слово гениальному гагаузскому художнику Д.Савастину». Он рассказал о своих произведениях в графике, основанных на фольклоре, опять говорил о «Витязе в тигровой шкуре», полагая, что гагаузам сегодня нужны именно такие произведения, которые разбудят их к новому Возрождению. Сегодня понятие «критик» - уже пережиток социализма. Нынче все читатели - критики (балбесы, конечно, не в счет). И классиков создают Толковые Читатели (присуждение литературных премий далеко не всегда совпадает с их мнением). Выступили учителя гагаузского языка, артисты, читатели. Звучали разные мнения. Говорили, что из-за перехода на латинскую графику мы потеряли и того читателя, которого имели.

По инициативе Башкана Гагаузии М.Формузала в

Раздача литературных премий

(Окончание. Нач - на стр 2)

Региональную библиотеку им П.Драганова в прошлом году поступило 5 тысяч книг из России. Но в современных условиях уровень чтения упал во всем мире, и в библиотеку добровольно ходят лишь читатели-фанатики. И они выбирают книги мастеров мировой литературы, а книжки местных писателей остаются на полках нетронутыми. Не встретишь там и наших литераторов: а разве можно писать свое, не научившись читать чужое у настоящих Мастеров пера? Группа лиц приходит туда только за женскими романами. Барышни-красавицы из лица ищут «Горе от ума», студентки Комуниверситета - «Спид-инфо». Комратские купчихи покупают в книжном короткие любовные романчики и читают их прямо на базаре. Но встречаются мужики, которые вместе с удостоверением личности носят в кармане вырезку из нашей газеты со знаменитым стихотворением П.Чеботаря «Мемеляр» (гимна Гагаузии они не знают).

К сожалению, гагаузская элита не тянется к гагаузской книге, она не верит в то, что наши литераторы в силах создать произведения мирового уровня, и в то, что на младописьменном языке вообще такое возможно. Вот живопись, музыка - совсем другое дело. Там Мастеру можно и на жизнь заработать. А писатель (тем более, малочисленной народности) не будет иметь и прожиточного минимума (турецкие премии

призеров конкурса уйдут на оплату тех же коммунальных услуг). Писатель должен иметь вторую профессию (учитель-словесник, журналист, ученый и т.п.) Пушкин был мелким чиновником. Вспомните, кем только ни работал тот же Горький. Но, не смотря на любые трудности, писатель должен очень любить свою работу (для примера, Д.Карачобан). Если у писателя нет наслаждения от своего труда, наслаждение от чтения не появится и у Читателя. И, конечно, самое важное условие от Бога: есть Талант в человеке или нет таких признаков.

Навряд ли грузины сегодня читают взахлеб «Витязя в тигровой шкуре», а русские - «Слово о полку Игореве». Нельзя опираться лишь на прошлое, тянуть всех назад. Мы живем не в XI веке. Читатель хочет что-нибудь современное, остренькое, правдивое (лжи ему хватает из газет и телеканалов). Гагаузскую «Интердевочку», например. Да хотя бы «Гимн гастербайгеров» написал кто-то. Не заявила о себе в гагаузской среде и авторская песня.

Нет, повсюду звучит самовосхваление. Кому мы этим хуже делаем, если не себе? И почему у нас нет писателей-сатириков? Критическое допускается лишь в адрес ушедшего режима (например, голод 1946-го, у Ф.Занета). Сегодня за это автора никто не накажет, даже могут упомянуть в списке хороших. Чтобы критиковать настоящее (а за

окном - материалы для новых комедий и трагедий), помимо таланта художника надо быть еще смелым человеком. А дешевая попсовая лирика типа, «Мани, бян сени северим», годится разве что для школьных капустников.

В зале не было самых радикально настроенных «Тигров за освобождение Гагаузии». Один из них всё же присутствовал - мастер пробиваться в «дамки», но ему не дали слова. Да и что он мог промямлить, когда две трети выступающих говорили на русском языке. А такие наши «витязи в тигровой шкуре» из личных интересов тянут гагаузов к разрыву с Мировой цивилизацией, к самоизоляции, в Средневековье.

Ну, и постфактум. Накануне мероприятия я помог спонсору занести в библиотеку коллекцию прекрасных вин, но доступа к ним не получилось. Заведующая объяснила, что не располагает закуской. Я пошел во Дворец культуры напротив, там гремел другой конкурс «В сорок пять баба ягодка опять...». Хотелось узнать, победит ли моя подруга в номинации «Мисс Грудь». Не случилось. По мобильному позвонила моя жена и потребовала явиться на обрезку виноградных кустов. Будучи Башканом семьи, я осознал, что она всё-таки права, бросил это шоу и поспешил к ней на участок.

Наш корр.



Худ. Д.Савастин Угон в рабство

Лянка

Гагауз халк балладасындан

-Нянда сенин о гезьял Лянка?
-Беним Лянкам ёлдю да гёмдюм.
-Нянда да Лянканын мезары?
Биз ону чыкарып, геня аладжейз.
Сёля, зера сенин джаныны аладжейз.

-Калк, кызым Лянка, тюркляр гелди.
-Ачма, малю, килидини,
Ачма, малю, сандымы.

Малюсю ачмыш килидини,
Малюсю ачмыш сандыны,
Лянка да калкмыш, аалайрак.

Тюркляр алмышлар Лянкайы,
Бааламышлар айакларны хем еллерни.
Атмышлар кайык ичиня.

-Чезюн беним еллерми,
Чезюн беним айаклармы,
Бен да бираз дюзюнейим,
Бен да бираз сюзюнейим.

Чезмюшляр Лянканын айакларны,
Лянка бираз дюзюнемюш
Хем бираз да сюзюнемюш.

-Ани оладжам тюрклерин слугасы,
Таа ии олайым балыкларын софрасы.
...Да Лянка атыммыш Туна ичиня.

Письмо в редакцию

Крик души

В редакцию нашей газеты поступило письмо-обращение от комратчанина Ибришим Х.Х. Ранее он побывал с ним в других редакциях казенных газет, но там опубликовать письмо почему-то не пожелали. Мы даем ему возможность высказать свое мнение.

Уважаемая редакция!

Обращаюсь к Вам с просьбой и надеждой, и очень хочется верить, что, несмотря на то, что идет предвыборная кампания, Вы не выбросите мое обращение в корзину, а найдете возможность в очередном номере Вашей газеты поместить мою исповедь - «крик души».

Дело в том, что в 2007 году лето было жарким, даже рыба погибала в водоемах от нехватки кислорода. Не минула сия участь и Конгазское озеро, и в начале июня 2007 года начался локальный мор рыбы в нем, а директор арендовавшего озеро АО «Балык» господин Лейчу Ф.Г. вместо того, чтобы принять срочные меры по аэрации (обогащению воды кислородом) и остановить заморное явление (создается впечатление, будто он нарочно ждал этого мора), написал претензию муниципальному предприятию «Су-Канал» на сумму ущерба - ни много, ни мало - 4 500 000 лей. Якобы, погибла 300 тонн рыбы по 15 лей за 1 кг.

Долго ждать не пришлось: сфабриковали уголовное дело (видимо, было кому подсказать: родной брат директора АО «Балык» Лейчу Ф.Г. - прокурор Гагаузии Лейчу Г.Г.) Для того, чтобы не заподозрить подвоха, уголовное дело завела Генеральная Прокуратура РМ (прокурор А. Берназ). Мне остается только сожалеть, почему мой родной брат не премьер-министр РМ, тогда уж точно уголовного дела не завели бы.

Немного о себе. По специальности я технолог хлебопечения. 11 лет проработал почти во всех должностях на хлебозаводах потребкооперации по республике, потом стал директором хлебокомбината Комратского Райпотребсоюза, где проработал на этой должности еще 22 года. Как Вы понимаете, директорам хлебокомбинатов халатность и безответственность не присущи, так как тогда не было частных пекарен, а на утро хлеб должен был быть, и он был.

Так уж получилось, что в мае 2007г. директор МП «Су-Канат» Кыльчик С.П. был в отпуске, и я временно исполнял обязанности один месяц. По иронии судьбы именно в этот период и случилось это заморное явление, и суд г. Комрат (судья - Колев) выносит 30 июня 2008г. приговор, где я виновен (служебная халатность) и МП «Су-Канал» виновно: взыскать с подсудимых в солидарном порядке 1 077 800 лей в пользу АО «Балык». Однако 18 июня во время судебного заседания опять имел место замор рыбы на том же самом Конгазском озере, и на мой вопрос, почему идет замор рыбы, Ф.Г.Лейчу ответил суду: - «Стая пеликанов зажала косяк рыбы на берег и рыба получила стресс»(!)

Я наивно полагал, что Апелляционная Палата разберется и отменит приговор первой инстанции, но я ошибся.

Хочется верить, что правда восторжествует, тем более что 2007 год признан годом засухи, и Молдова в 2008 году получила международную гуманитарную помощь за ту самую засуху, которую суды упрямо не берут во внимание, а может какие-то неведомые силы (из Космоса) влияют на умы Судей, и они смотрят только вперед - впереди ведь более миллиона леев.

Уважаемая редакция, я подал жалобу в Высшую Судебную Палату, но, признаться, боюсь, что и там не станут разбираться. Может, я ошибаюсь; дай Бог, чтобы я ошибался, и чтобы не дошло до международного суда.

С уважением к Вашей газете - **Ибришим Х.Х.**

Мы не считаем, что предав гласности это письмо, тем самым «помешаем» объективности судебного процесса. Редакция пообещала автору обращения следить и далее за ходом судебных перипетий и сообщать об этом своим читателям. Если даже дело дойдет до Европейского суда по правам человека, для г-на Х.Ибришим в этом тоже ничего зазорного нет. Многие граждане РМ нашли спасение именно в этом суде. Просто ждать приходится очень долго.

Анекдот

В ювелирном магазине “новый русский” долго и придирчиво выбирает золотую цепочку. Выбрав самую толстую, требует подходящий для неё крест. Перебрав несколько штук, указывает на самый массивный со словами: “Вот такой, только без гимнаста...”

Ход ослом

Ироническая фантазмагория

Место действия - Мурманск

“Круглый стол” на местном ТВ.

Тема: “Ребята! Давайте жить дружно!”

Катрина Секизбин - директориса Зарубежного телеканала, артистка театра и кино, неглупая

Иоанна Чоксаол - красавица, депутатка, питается иностранным капиталом (“Родина там, где больше денег!”)

Анюта Главная - редактор газеты “За власть примара!”

Васька Некийчлен - лентяй, в прошлом “партинвентарь”, сегодня черносотенец

Симу Майкинраб - директор ТВ “Новолуние”, неистребимая посредственность

Сын Луны - бригадир Артели художников, непризнанный гений

Митика Савашан - частично признанный гений; не имеет ни кола, ни двора

Джон Топуэлл - агент ЦРУ

Любовь Шмекерия - журналилюха; а в час пик - секс-бомба

Эдичка Финансист - болгарский буржуа; говорит, что боится румын, работает под “красной крышей”

Черная Шляпа Белый Шарф - социалист-грейдерист, владеет рестораноном “Борька”

Ирина Чокгёзьяль - депутатка, доктор наук, автор книги “Членство в партии и свобода в любви”

Сереза Пурчел - просто серёжа
Андрей Шашкин - сикх, национал-радикал, прилипает к любой крупной политической заднице

Ванька Бедняк - директор Департамента по подсчетам и пересчетам; красавец, любитель комсомолок и женщин

Мош Гёрги - несостоявшийся фермер, немножко ворует, почти положительный герой

Анюта: -Я собрала вас, чтобы всю грандиозную работу нашего Собрания все увидели в приятном свете. В связи с этим предлагаю иронию, юмор, сагиру, критические статьи или журналистские расследования в Мурманск на три года запретить. Я по хорошему призываю вас с этим согласиться. Подумайте, пока не поздно.

А тех, кто привез к нам с дикого Запада идею о “свободной прессе” и формулу “журналисты - это санитары общества”, мы пошлем в санэпидстанцию, а потом и - подальше!

Катрина: -О, ужас, Анна! Ведь свободу СМИ гарантирует наша Конституция!..

(Занавес)

Поэзия без границ

У нас стихи - из труднодоступных источников!

Куда не достягает меч закона, туда достаёт бич сатиры.

А.Пушкин, неплохой поэт

А.Городницкий**Памяти подводной лодки «Курск»**

Наша держава, как судно, сбивается с курса,
Век приходящий, как прежде, тревожен и лих.
Вечный покой морякам затонувшего «Курска»,
Вечный позор адмиралам, покинувшим их.

Дым от разрывов расходитя в небе морозном,
Сраму не имут лишь те, кого нету в живых.
Вечная память солдатам, убитым под Грозным,
Вечный позор генералам, подставившим их.

Снова нам жить, меж собою, мучительно ссорясь,
Спорить о том, что такое свобода и честь.
Мир поделен на подонков, утративших совесть,
И на людей, у которых она еще есть.

Бой барабана ударит в усталые уши,
Струны гитары сердца позовут за собой.
Бой продолжается снова за юные души,
Самый последний и самый решительный бой.

Наша держава, как судно, сбивается с курса,
Век приходящий, как прежде, тревожен и лих.
Вечный покой морякам затонувшего «Курска»,
Вечный позор адмиралам, покинувшим их.

Самсон
(Чадыр-Лунга)

Конец двадцатого столетия
Перекроил СССР,
Вернув и тяжесть барской плети,
И невоспитанных манер.

Тупоголовые потомки,
Перечеркнув дела отцов,
Теперь, тусуясь на обломках,
Изображают мудрецов.

Но предлагают взять любую
Страну и Родиной назвать.
Но разве можно мать родную
Вот так на мачеху менять?

На век просвещения

-Ты видишь, кум, каким отчизна светом
В наш славный век озарена?

-Да, вижу, кум, но чувствую при этом,
Что свечи держит сатана.

А.Ривьер
(Франция)**В.Филиогло**
(Бешалма)

Ах, соседюшка, бела,
К туркам в дом служить пошла.
Девять месяцев долой -
Шлет посылку в дом родной.

-Молодец! - доволен муж.-
Получила добрый куш.
Открывает: там дитя!
-Да, трудилась не шутя.

А.Дементьев
(Москва)

Ныне пишут все кому не лень.
Те же, у кого большие “бабки”,
Издают всю эту дребедень
Чтоб покрасоваться на прилавке.

Потеснитесь, Лермонтов и Блок,
Дайте порезвиться графманам...
Правда, графоманам нвдомек,
Что знаток не может быть обманут.

У меня красивая жена,
Да еще к тому же молодая.
Если в настроении она -
Я покой душевный обретаю.

А когда она раздражена -
Что-то ей не сделали в угоду,-
Всем п-ц... И мне тогда хана,
И всему еврейскомк народу

А.Белянин

”Натурщица...” На-ту-р-щи-ца! Взгляните?!

Вся голая, и, нате вам, - стоит!

Позирует! А где же здесь, скажите,
Девичья честь? Элементарный стыд?

У... во коза! С такою-то фигурой...
Художник, видно, парень с головой:
С такой девахой, если шуры-муры,
Я б рисанул... А чо? А я такой!

Недурно, но... Увы, не в колорите...
Неверен цвет, в рисунке есть изъян.
Я рассуждаю, в общем-то, как зритель,
Недурно, но... увы - не Тициан!

Ведь надо же бесстыдства-то
набраться?!

И я еще справней её была,
Но мне б так предложили рисоваться,
Так хоть озолоти - а не пошла!

Натурщица. Ну вот опять... Порода
Таких девиц ясна, как спортлото,
Красиво, нету слов, но для народа...
Для молодежи... Все-таки не то...

Объявления

В ночном клубе “СССР” тусовки с румынскими
путанами.

Вход по мандатам из райкома комсомола.

Возвращаю примаров из запоя, а депутатов - в
Собрание.

Маргарита

Газета зарегистрирована
в Государственной
регистрационной Палате
Рег.№1007611002143

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Общество с ограниченной
ответственностью “АЧЫК ГЁЗ”
Редактор И.Топал

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г.Комрат, ул.Победы 125
Тел. 2-23-85

Газета отпечатана
в Кагульской типографии
SC “ProinfoCom” SRL
Заказ Тираж 300 экз